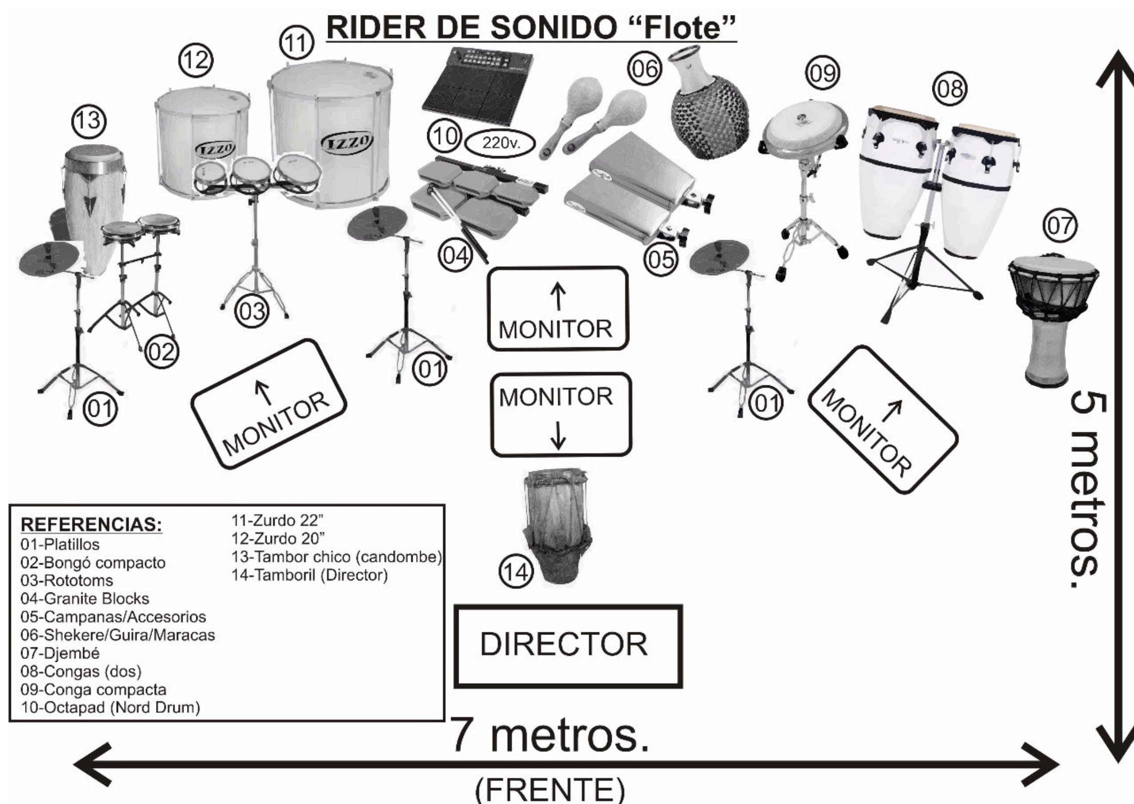
R i d e r T E c n i c o



INTEGRANTES:
Caro Cardone: Set 1
Nico Ferrer: Set 2
Luis Tañez: Set 3
Cele Marcón: Set 4
Amaro: Set 5
Mato Rodríguez: Set 6
Santiago López: Dirección Con señas

	Instrumentos	**Sonido Básico Necesario**
Set 1	Djembe	1- Micrófono Dinámico sm57/beta 57
Set 2	Quinto	1- Micrófono Dinámico sm57/beta 57
	Conga	1- Micrófono Dinámico sm57/beta 57
	Tumba	1- Micrófono Dinámico sm57/beta 57
	Berimbau	1- Micrófono de contacto
Set 3	Cencerros	1 micrófono condensador sm 81
	Accesorios	
		(par Estéreo entre set 3 y 4)
Set 4	Accesorios	1 micrófono condensador sm 81
	Jamblocks	
	Platos	
	Sintetizador	1- Línea plug plug / caja directa
	Nord drum 3p	1- Zapatilla
	Pandeiro	1- Micrófono de contacto
Set 5	2 surdos	2- Micrófono Dinámico b52/AKG 112
		preferentemente al estilo
		Shure B52/ Akg d112
	Rorotoms	1 micrófono condensador sm 81
		o dinámico
Set 6	Chico	1- Micrófono Dinámico sm57/beta 57
	Crasher	1- Micrófono condensador
	Bongo	
Dirección	Tambura	1 línea, Caja directa/ alargador
		1- Micrófono dinámico sm58/Beta 58



Sistema de sonorización:

Mesa de 16 canales mínimo, a ser posible digital para mayor limpieza.
Monitores de escenario, al menos 3 monitores
La sala debe contar con cajas.

Nota:

Se necesita un sistema estéreo adaptado a la capacidad del local, libre de distorsión y ruidos, que diera 110 dB al control.
La tensión de escenario debe estar con la correspondiente puesta a tierra.
Todas las consolas y los rack de procesadores tienen que tener su propia iluminación.
Todos los Micrófonos deben contar con sus respectivos, cables, pies y pipetas.

Contacto

flotepercusion@gmail.com

Cel: (+54 9) 351 345-4613 (Mato Rodríguez)

EN CASO DE NO CONTAR CON CUALQUIERA DE LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS O LOGÍSTICOS DETALLADOS EN ESTE DOCUMENTO, POR FAVOR COMUNÍCATE CON NOSOTROS AL MENOS 5 DÍAS ANTES DEL EVENTO.